

# **SERGIO ZECCA**

[\(sergio.zx@libero.it\)](mailto:sergio.zx@libero.it)

Nato a Roma nel 1961, fa le prime esperienze come attore in Compagnie autogestite, come cabarettista e come conduttore radio in circuiti privati. Nel 1982 frequenta la **“Scuola di Tecniche dello Spettacolo”** di **Claretta Carotenuto**. Nel 1983 entra nel **“Laboratorio di Esercitazioni Sceniche di Roma”** diretto da **Luigi Proietti**, dove si diploma nel 1985. Successivamente frequenta vari stages con artisti italiani ed internazionali (**Erdinc Dincer, Dario Fo, Misha Van Hoecke** tra gli altri). Dal 1990 si occupa di **regia e scrittura teatrale**. Dal 1988 cura **Laboratori teatrali** per molte strutture di Roma e di altre città. Dal 2000 dirige i Laboratori teatrali del **Teatro Sette** di Roma.

## TEATRO:

**“CIRANO”** (di E. Rostand) con Luigi Proietti – Regia di L. Proietti - E. Coltorti

**“OH LUCIANO!”** (dai “Dialoghi” di Luciano di Samosata) – Regia di A. Piccardi

**“I SETTE RE DI ROMA”** - (di L. Magni) con L. Proietti - Regia di Pietro Garinei

**“LA SCOPERTA DE L’AMERICA”** - (di C. Pascarella) con Luigi Proietti

**“VESTIRE GLI GNU”** (di Mario Scaletta) – Regia di Mario Scaletta

**“LE DONNE AL POTERE”** (di Mario Moretti) con Anna Mazzamauro

**“ROMEO E GIULIETTA”** (di W. Shakespeare) - Regia di Lorenzo Salveti

**“SHOW MUST GO ON”** (Ideatore e conduttore con Max Bruno)

**“IL MIO BOSS”** (di A. Renaud) con Carlo Alighiero e Maria Teresa Ruta

**“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE”** (di W. Shakespeare) - Regia di Carlo Alighiero

**“UN PAIO D’ALI”** (di Garinei & Giovannini) - Regia di Pietro Garinei

**“RESTIAMO AMICI LO DICI A TUA SORELLA”** (Regia, autore e coprotagonista con Max Bruno)

**“RUGANTINO”** (di Garinei & Giovannini) - Regia di Pietro Garinei

**“BUGIE”** (Coautore con Max Bruno, regista e coprotagonista con Michele La Ginestra)

**“QUATTRO MATRIMONI E UN FUNERALE”** (di R. Curtis) – Regia di Silvio Giordani

**“BUONANOTTE E... INCUBI D’ORO”** (Autore, regista ed interprete)

**“LA SIGNORINA PAPIILLON”** (di Stefano Benni) – Regia di Massimo Natale

**“INTERREIL”** (di Max Bruno) con Romina Mondello e Michele La Ginestra – (Regista)

**“ZECCA CIRCUS”** (Monologo di cui è autore, regista e interprete)

**“VIAGGI PER IMMAGINI”** (Progetto teatrale interattivo di cui è autore, regista e interprete)

**“CAPORALI CORAGGIOSI”** (di Pino Ammendola) con M. La Ginestra- Pino Ammendola

**“NON DIMENTICAR...”** (Monologo musical- teatrale di cui è autore, regista e interprete)

## TELEVISIONE-RADIO-CINEMA:

“**CIRANO**” (di E. Rostand) per RAIUNO - con Luigi Proietti – Regia di L. Proietti - E. Coltorti

“**SUSSI E BIRIBISSI**” (telefilm per RAITRE) nel ruolo di Sussi, con Giampiero Ingrassia

“**PASSEGGIATE DI SCENA**” (di G. De Chiara) – 15 Puntate per RAITRE a cura di U. Gregoretti

“**BUONA FORTUNA**” - Varietà televisivo di Michele Guardì per RAIUNO

“**I SETTE RE DI ROMA**” (di L. Magni) per RAIUNO con L. Proietti - Regia di A. Falqui

“**CLUB '92**” - Varietà televisivo per RAIDUE con Luigi Proietti

“**SENATOR**” (Serie Sit-Com per RAIDUE) con Pippo Franco – Regia di Francesco Lazotti

“**CANTA CON NOI**”- Collana VHS di canzoni firmate “Walt Disney Prod.” (Doppiaggio cantato)

“**CASA RICORDI**” (Film per RAIUNO) - Regia di Mauro Bolognini

“**RUGANTINO**” (di Garinei & Giovannini) per RAIUNO - Regia di Gino Landi

“**PENELOPE WAIT**” -Varietà radiofonico RADIODUE di Elena Pandolfi e Tiziana Ciampetti

“**CAPITAN VELENO**” - Varietà radiofonico “on line” per RADIO 33 KAPPA (conduttore)

“**ASSOLO**” -Varietà per LA 7 di Di Iorio, Luisi, Bruno - Regia di Cristiano D’Alisera

“**ASSOLO 2**” -Varietà per LA 7 di Di Iorio, Luisi, Bruno - Regia di Cristiano D’Alisera

“**NESSUN DORMA**” - Varietà per RAI 2 con Paola Cortellesi, Max Bruno

“**SATURDAY NIGHT LIVE**” – Varietà per LA 7 con Max Bruno e Sabrina Nobile

“**NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI**” – Film di F. Brizzi, M. Bruno, M. Martani – Regia di Fausto Brizzi

“**NATI IERI**” – Fiction per MEDIASET – Regia di Carmine Elia

“**COMINCIAMO BENE ESTATE**” – RAI 3 – Inviato esterno per la regia di Andrea Bassi

“**NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI**” – Film di Brizzi, Bruno, Martani – Regia di Fausto Brizzi

“**CEMENTO ARMATO**” – Film di F. Brizzi e M. Martani – Regia di Marco Martani

## ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

- Inizia l'attività di insegnamento nel 1988, dirigendo per **9 anni** i Laboratori di Recitazione dell' Associazione Culturale "**A.P.C.T.**" di Roma, allestendo vari spettacoli che trovano collocazione con successo anche al di fuori dell' A.P.C.T., partecipando e vincendo più di una rassegna teatrale, ed entrando in "cartellone" in parecchi Teatri di circuito.
- Insegna per due anni alla **Scuola di Danza "Città di Viterbo"** di Paolo Gozolino ed Elena Sedlak, con seminari specifici basati sulla comunicatività espressiva come complemento integrativo alla preparazione tecnica nel ballo.
- Si occupa di Laboratori propedeutici per bambini e ragazzi in molte Scuole pubbliche e private di Roma (**Scuola Fattori – S. Giovanni Evangelista – Leonardo Da Vinci** tra le altre) e per varie Circoscrizioni Comunali.
- Nel 1998 è docente di "Improvvisazione creativa" alla **Scuola di Teatro di Roma: "Obiettivo Palcoscenico"** diretta da Leonardo Petrillo.
- Sempre nel 1998, per la "**Sibari Vacanze S.r.l.**", tiene laboratori di "Animazione teatrale" per gli allievi del "**Corso di formazione FSE-750 ore per la qualifica di animatore turistico**".
- Nel 1999 è docente teatrale per i "**Corsi di Formazione per animatori turistici**", organizzati con il patrocinio dell' **E.N.F.A.P. Abruzzo**, per le sezioni di Teramo e di Salsomaggiore.
- Nel 2000 sperimenta il metodo di improvvisazione creativa: "**ZECCA IN REGRESS**", nel quale riesamina in maniera ironica e disillusoria tutte le esperienze fatte come docente, attore e regista, circa la preparazione dell' artigiano-attore.
- Dal 2003 al 2005 tiene dei seminari per i "formatori" della Società "**Procter & Gamble**", per la Società "**TVT**" e per la Società "**Magia Travel Srl**" di Roma.
- Nel 2005 tiene un laboratorio teatrale finalizzato alla realizzazione del cortometraggio: "**Angeli**", con gli alunni dell' **I.T.A.S.** di Roma.
- Nel 2006 ripete l'esperienza con l' **I.T.A.S.** realizzando il cortometraggio: "**Autori di Pace**", sempre con gli alunni della scuola, presentato ufficialmente a Roma (Campidoglio) durante la giornata celebrativa dei Premi Nobel per la pace.

Attualmente è Direttore Artistico dei **Laboratori Creativi del Teatro Sette** di Roma, dove insegna dal 2000.